

COLÖR Technical Rider 01/17

Standard Karneval und / oder Country
Beschallung und Beleuchtung sowie
Bühnenbau durch Veranstalter



Time to say Alaaf.

#dieweißeyacht

- Beschallung:** Eine zeitgemäße und dem Auftrittsort angepasste Beschallungsanlage ist durch den Veranstalter zu stellen. Bitte nur hochwertige Systeme (z.B. d&b / EAW / Meyer / Nexo) mit separaten Bässen.
- FOH/Monitortechnik:** COLÖR führt ein eigenes Rack inkl. Monitoring / Mikrofonierung / Zuspielung mit. Es wird 1 x symmetrisches Mono XLR-Signale an der Bühne an die vorhandene Technik für die Beschallung des Raumes übergeben. Ob der Einsatz von vorhandenem Monitoring als Zusatz nötig ist wird vor Ort vom COLÖR Techniker entschieden.
- Frequenzen:** Shure UHF-System - aktuell **822,50 / 827,175 / 828,425 / 829,650 MHz** Es ist unbedingt im Vorfeld sicherzustellen, dass diese Frequenzen zum Auftritt von COLÖR nicht anderweitig genutzt werden.
- Strombedarf:** An der Bühne ist ein 230 V Schuko 16 A Anschluss, separat abgesichert bereitzustellen. Keine weiteren Verbraucher auf demselben Stromkreis während dem Auftritt!
- Ladeweg:** Eine freie Zufahrt direkt zum Veranstaltungsort ist sicherzustellen. Gleichzeitig ist ein sicherer Stellplatz für unseren Transporter in unmittelbarer Nähe zur Veranstaltungslocation bereitzustellen. Sofern kein ebenerdiger Ladeweg bis zur Auftrittsfläche vorhanden ist benötigen wir im Vorfeld eine entsprechende Rückmeldung. Bitte senden Sie uns im Vorfeld Anfahrtsbeschreibung und ggf. notwendigen Durchfahrtsgenehmigungen zu.
- Beleuchtung:** Wünschenswert ist eine weiße Ausleuchtung der Bühne mit Frontlicht und eine farbige Ausleuchtung mit Rücklicht zur Show. Bitte verzichten Sie während des Auftritts von COLÖR auf den Einsatz von Nebelmaschinen o.ä.

COLÖR reist grundsätzlich mit einem eigenen Techniker dem freie Zugang und Zugriff auf die vorhandene Beschallungstechnik zu gewähren ist.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und darf ohne Rücksprache nicht abgeändert werden. Wir setzen voraus, dass die gesamte Produktion (Ton, Licht, Bühne, Rigging, Strom, Sicherheit, etc.) den aktuellen Auflagen der BG-Vorschriften, den aaRdT und der VStättVO entspricht. Für die technische Umsetzung bzw. Rückfragen empfehlen wir:

dreimeister 
veranstaltungstechnik GmbH & Co. KG
Kölner Straße 260 / 51149 Köln

Henning Winkelmann
fon: +49 221 - 888287 13
mobil: +49 171 - 65 2701
mail: hw@dreimeister.net